

Expressive clay portrait goal-setting

_____ /10

Выразительный глиняный портрет, постановка целей

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

В конце каждого занятия, пожалуйста, уделите время тому, чтобы записать свою цель на следующее занятие. Ваша работа будет оцениваться на основе реалистичности пропорций и детализации, техники работы с глиной и того, насколько хорошо вы передаете эмоции человека. Учитывайте эти критерии при выборе целей.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Уточните: на каких частях вашей скульптуры вы сосредоточитесь? Какие навыки вам больше всего необходимы для этого?

- | | |
|---|---|
| → What should be improved and where :
Что и где следует улучшить: | "Look closely at the proportion of the facial features ."
«Внимательно посмотрите на пропорции черт лица». |
| → What should be improved and where :
Что и где нужно улучшить: | "I need to get the texture of the eyebrows and beard ."
«Мне нужно проработать текстуру бровей и бороды». |
| → What can be added and where :
Что можно добавить и куда: | "I should add more of the sneer to the cheek muscles ."
«Мне следует добавить больше ухмылки на мышцы щек». |
| → What you can do to catch up :
Что можно сделать, чтобы наверстать упущенное: | "I need to come in at lunch or after school to catch up."
«Мне нужно прийти на обед или после школы, чтобы наверстать упущенное». |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.