

# Expressive clay portrait goal-setting

\_\_\_\_/10

## Выразительный глиняный портрет, постановка целей

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

В конце каждого занятия, пожалуйста, уделите время тому, чтобы записать свою цель на следующее занятие. Ваша работа будет оцениваться на основе реалистичности пропорций и детализации, техники работы с глиной и того, насколько хорошо вы передаете эмоции человека. Учитывайте эти критерии при выборе целей.

**Be specific:** What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

**Уточните:** на каких частях вашей скульптуры вы сосредоточитесь? Какие навыки вам больше всего необходимы для этого?

- |   |   |  |
|---|---|--|
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where</b> :<br>Что и где следует улучшить: | <i>"Look closely at <b>the proportion</b> of the <b>facial features</b>."</i><br>«Внимательно посмотрите на пропорции черт лица».                  |
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where</b> :<br>Что и где нужно улучшить:   | <i>"I need to <b>get the texture</b> of the <b>eyebrows and beard</b>."</i><br>«Мне нужно проработать текстуру бровей и бороды».                   |
| → | <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where</b> :<br>Что можно добавить и куда:        | <i>"I should <b>add</b> more of the <b>sneer</b> to the <b>cheek muscles</b>."</i><br>«Мне следует добавить больше ухмылки на мышцы щек».          |
| → | What you can do to <b>catch up</b> :<br>Что можно сделать, чтобы наверстать упущенное:  | <i>"I need to <b>come in at lunch or after school</b> to catch up."</i><br>«Мне нужно прийти на обед или после школы, чтобы наверстать упущенное». |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.